

live@CIRMMT // appel à projets // 2025-2026

Veillez remplir ce formulaire et fournir des liens externes vers des documents d'appui.

Date limite pour soumettre un projet : 13 décembre, 2024, 16h00 ET.

N.B. : Nous vous suggérons de consulter les **directives de soumission complètes** (document PDF) et de compléter la proposition PDF et la demande de budget supplémentaire (feuille de calcul Excel) avant de remplir ce formulaire. Les documents PDF de la proposition et de la demande de budget **doivent** être envoyés par courrier électronique à info@circmmt.org, en plus de ce formulaire.

* Obligatoire

Contact information

1. Nom de famille, prénom

*

Entrez votre réponse

2. Adresse courriel principale

*

Entrez votre réponse

3. Adresse courriel secondaire (facultatif)

Entrez votre réponse

4. Pronoms préférés

Entrez votre réponse

Page 1 sur 4

live@CIRMMT // appel à projets // 2025-2026

* Obligatoire

Oeuvre proposée

5. Titre (d'oeuvre ou programme)

*

Entrez votre réponse

6. Veuillez indiquer le type d'oeuvre ou de proposition (sélectionnez toutes les options ce qui s'appliquent)

*

- Œuvre unique (peut être combinée avec d'autres œuvres)
- Œuvre unique (ne peut être combinée avec d'autres œuvres)
- Un programme de plusieurs œuvres
- Spectacle en direct avec acoustique
- Spectacle en direct avec des appareils électroniques/ordinateurs
- Lecture acousmatique
- Comprend une vidéo
- Comprend d'autres aspects techniques
- Autre

7. Affiliation de l'équipe et du CIRMMT (sélectionnez toutes les réponses applicables)

*

- La demande de proposition est faite par un membre du CIRMMT (régulier, étudiant, ...)
- La demande de proposition comprend plus d'un membre du CIRMMT (régulier, étudiant, ...)
- La demande de proposition n'inclut aucun membre du CIRMMT

8. La durée de l'oeuvre (nombre de minutes)

*

La valeur doit être un nombre

9. Compositeur·rice·s

*

Entrez votre réponse

10. Budget supplémentaire demandé (en dollars canadiens, exprimé en chiffre)

Veillez indiquer le montant total estimé des dépenses que vous souhaitez faire couvrir par le CIRMMT, pour payer des éléments tels que la location de partitions, l'embauche d'interprètes, les déplacements/le logement, etc. N'incluez pas l'utilisation de la salle ou des techniciens du CIRMMT dans ce montant. Un budget détaillé doit également être envoyé par courriel. Modèle (Excel) disponible sur la page web d'information sur les candidatures.

- La demande d'un budget n'aura pas d'impact sur l'évaluation de votre proposition, mais peut être un facteur pour déterminer la faisabilité de

votre projet.

- Veuillez noter que les candidat·e·s principaux et les affilié·e·s du CIRMMT ne reçoivent normalement pas de cachets artistiques, car la participation à live@CIRMMT est considérée comme une contribution de recherche à la communauté du CIRMMT.
- Ce montant est une demande uniquement - la CIRMMT ne garantit aucun financement supplémentaire. En cas d'acceptation, un budget définitif sera confirmé à l'approche de la date du concert.

*

La valeur doit être un nombre

11. Demandes techniques : La présentation nécessite-t-elle un son spatial sur des haut-parleurs ? Si non = 0, si oui = indiquer le nombre du canal.

*

La valeur doit être un nombre

12. Exigences techniques : La présentation nécessite-t-elle une projection vidéo?

*

Oui

Non

live@CIRMMT // appel à projets // 2025-2026

* Obligatoire

Check list and confirmation

13. La présentation nécessite-t-elle le voyage international ?

*

Oui

Non

14. Le travail est-il complété et prêt à être présenté ? (Si ce n'est pas le cas, voir la question suivante).

*

Oui

Non

15. Si l'oeuvre n'est pas encore complétée, quand le sera-t-elle ?

Entrez la date (yyyy-MM-dd)



16. La présentation nécessitera-t-elle l'autorisation des droits d'édition ?

*

Oui

Non

17. Certains membres ou contributeurs à votre proposition ou équipe seraient-ils considérés comme des membres de communautés sous-représentées (pour les statistiques de portée uniquement) ?

*

Oui

Non

Peut-être

Préfère ne pas répondre

18. En soumettant votre proposition, confirmez-vous que vous serez en mesure de la présenter conformément à votre proposition, OU, en cas de contraintes majeures, serez-vous également en mesure de soumettre une proposition alternative de même nature (durée, budget, concepts, etc.) ?

*

Oui, je confirme

Non, je ne confirme pas

live@CIRMMT // appel à projets // 2025-2026

* Obligatoire

Liens vers des documents d'appui

Veillez inclure des liens vers un enregistrement audio ou vidéo ou une partition de l'œuvre (dans le cas d'une œuvre déjà créée) ; et/ou des liens vers un extrait audio ou vidéo d'œuvres récentes de l'artiste ou des artistes (dans le cas d'une nouvelle création). Les liens peuvent inclure : Vimeo, Youtube, Soundcloud, site web, etc.

19. Lien n°1

*

Entrez votre réponse

20. Explication du lien n°1. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.)

*

Entrez votre réponse

21. Lien n°2

Entrez votre réponse

22. Explication du lien n°2. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.)

Entrez votre réponse

23. Lien n°3

Entrez votre réponse

24. Explication du lien n°3. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.)

Entrez votre réponse